



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вяжинская основная общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО  
руководитель  
методического объединения  
учителей начальных классов  
 О.В.Шевченко  
Протокол № 1 от  
«28» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 В.Л. Хмара  
Протокол № 1 от  
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Вяжинской ООШ  
С.Н. Хоршева  
Приказ № 101 от 31.08.2023 г.



**Рабочая программа  
начального общего образования**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
(для 3 класса)**

Составила:  
учитель начальных классов  
Шевченко Ольга Викторовна

Х. Вяжа

2023 год

## СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Раздел «Планируемые предметные результаты»
2. Раздел «Содержание учебного предмета»
3. Раздел «Календарно-тематическое планирование»

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАС

#### *Личностные*

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### *Метапредметные*

#### *Регулятивные УУД*

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### *Познавательные УУД*

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### *Коммуникативные УУД*

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Предметные*

*Виды речевой и читательской деятельности*

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

*Творческая деятельность*

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### *Литературоведческая пропедевтика*

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

## 2. Содержание учебного курса

*Самое великое чудо на свете - (2 ч).* Рукописные книги древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.

*Устное народное творчество - (14 ч).* Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

*Поэтическая тетрадь 1 (1 часть) – (10 ч).* Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

*Великие русские писатели – (27 ч).* А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

*Поэтическая тетрадь 2 (1 часть) – (6 ч).* Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

*Литературные сказки – (9 ч).* Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

*Были и небылицы – (10 ч).* М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

*Поэтическая тетрадь 1 (2 часть) – (6 ч).* С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

*Люби живое - (16 ч).* М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

*Поэтическая тетрадь 2 (2 часть) – (8 ч).* С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

*Собирай по ягодке — наберешь кузовок – (11 ч).* Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

*По страницам детских журналов – (9 ч).* Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

*Зарубежная литература – (7 ч).* «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».



### 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 3 КЛАСС

В связи с праздничными днями в 2023-2024 году, календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ Вяжинской ООШ на 2023-2024 учебный год произошло уплотнение учебного материала по разделам «Устное народное творчество» на 1 час, поэтому программа по литературному чтению 3 класса будет пройдена не за 136, а за 135 учебных часов.

№ п/п	Наименование раздела/темы урока	Кол-во час	Дата проведения урока	
			план	факт
<b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b>				
1	Введение. Рукописные книги Древней Руси.	1	4.09	
2	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	5.09	
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>				
3-4	Русские народные песни.	2	6.09 7.09	
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	11.09	
6	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1	12.09	
7-8	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	13.09 14.09	
9-11	Сказка «Иван-царевич и серый волк».	3	18.09 19.09 20.09	
12-14	Сказка «Сивка-бурка».	3	21.09 25.09 26.09	
15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	27.09	
16	Проверочная работа по разделу	1	28.09	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (1 часть) (10 ч)</b>				
17	«Как научиться читать стихи».	1	2.10	
18	Ф. И.Тютчев «Весенняя гроза».	1	3.10	
19	Ф.И.Тютчев «Листья».	1	4.10	
20	А. А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	5.10	
21	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	9.10	
22	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1	10.10	
23-24	И.З.Суриков «Детство».	2	11.10 12.10	
25	И.З.Суриков «Зима».	1	16.10	
26	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	17.10	
<b>Великие русские писатели (27 ч)</b>				
27	А.С.Пушкин - великий русский писатель. Отрывок из поэмы «Цыганы».	1	18.10	
28	А.С.Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1	19.10	
29	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	23.10	
30	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	24.10	
31-35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	5	25.10 26.10 7.11 8.11	

			9.11	
36	И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	13.11	
37	И.А.Крылов. Басня «Мартышка и Очки».	1	14.11	
38	И.А.Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	1	15.11	
39	Развитие речи: подготовка к театрализации басен.	1	16.11	
40	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	20.11	
41	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...».	1	21.11	
42	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	22.11	
43	Л.Н.Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н.Толстого».	1	23.11	
44-45	Л.Н.Толстой «Акула».	2	27.11 28.11	
46	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1	29.11	
47	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1	30.11	
48	Развитие речи. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	1	4.12	
49	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается роса из моря?» Сравнение текстов.	1	5.12	
50	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	1	6.12	
51	Проверим и оценим свои достижения.	1	7.12	
52-53	Контрольная работа за I полугодие. Работа над ошибками	2	11.12 12.12	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (1 часть) (6 ч)</b>				
54	Знакомство с названием раздела. Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».	1	13.12	
55	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1	14.12	
56	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	18.12	
57	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство».	1	19.12	
58	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	1	20.12	
59	Развивающий час (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Проверим себя и оценим свои достижения.	1	21.12	
<b>Литературные сказки (9 ч)</b>				
60	Знакомство с разделом. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	25.12	
61-62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	2	26.12 27.12	
63-64	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	28.12 9.01	
65-66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	2	10.01 11.01	
67	КВН. Обобщающий урок по 1 части учебника.	1	15.01	
68	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	16.01	
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>				
69	Знакомство с разделом. Максим Горький.	1	17.01	
70-71	М.Горький «Случай с Евсейкой».	2	18.01	

			22.01	
72-73	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	2	23.01 24.01	
74	Развитие речи: обучение краткому пересказу.	1	25.01	
75-77	А.И.Куприн «Слон».	3	29.01 30.01 31.01	
78	Обобщающий урок по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1.02	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (2 часть) (6 ч)</b>				
79	Знакомство с разделом. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?».	1	5.02	
80	Саша Чёрный «Воробей», «Слон».	1	6.02	
81	А.А.Блок «Ветхая избушка».	1	7.02	
82	А.А.Блок «Сны», «Ворона».	1	8.02	
83	С.А.Есенин «Черёмуха».	1	12.02	
84	Урок-викторина по изученным поэтическим произведениям. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	13.02	
<b>Люби живое (16 ч)</b>				
85	Знакомство с разделом. М.М.Пришвин «Моя Родина».	1	14.02	
86	Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М.М.Пришвина «Моя Родина».	1	15.02	
87-88	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	19.02 20.02	
89	В.И.Белов «Малька провинилась».	1	21.02	
90	В.И.Белов «Ещё про мальку».	1	22.02	
91-92	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	2	26.02 27.02	
93-95	Б.С.Житков «Про обезьянку».	3	28.02 29.02 4.03	
96	В.П.Астафьев «Капалуха».	1	5.03	
97	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1	6.03	
98	Развитие речи: Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится».	1	7.03	
99	Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1	11.03	
100	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	12.03	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (2 часть) (8 ч)</b>				
101	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	1	13.03	
102	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	14.03	
103	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1	18.03	
104	А.Л.Барто «Разлука», «В театре».	1	19.03	
105	С.В.Михалков «Если».	1	20.03	
106	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	21.03	
107	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1.04	
108	Подведение итогов выполненного проекта.	1	2.04	

<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 ч)</b>				
109	Знакомство с названием раздела. В.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	3.04	
110	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1	4.04	
111	А.П.Платонов «Ещё мама».	1	8.04	
112	Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	1	9.04	
113-114	М.М.Зощенко «Золотые слова».	2	10.04 11.04	
115-116	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	2	15.04 16.04	
117	Н.Н.Носов «Федина задача».	1	17.04	
118	Н.Н.Носов «Телефон».	1	18.04	
119	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	22.04	
<b>По страницам детских журналов (9 ч)</b>				
120	Знакомство с названием раздела. Выставка детской периодики.	1	23.04	
121	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	24.04	
122	Развитие речи: Составление вопросов по содержанию рассказа Л.А.Кассиля «Отметки Риммы Лебедей», развёрнутые ответы на составленные вопросы.	1	25.04	
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился».	1	27.04	
124	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели».	1	2.05	
125	Г,Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1	6.05	
126	Г,Б.Остер «Как получаются легенды».	1	7.05	
127	Г.Б.Остер «Весёлые стихи».	1	8.05	
128	Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1	13.05	
<b>Зарубежная литература (7 ч)</b>				
129	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф.	1	14.05	
130-131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	2	15.05 16.05	
133-134	Г,Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	3	20.05 21.05 22.05	
135	Обобщающий урок за курс 3 класса	1	23.05	
		Итого	135	