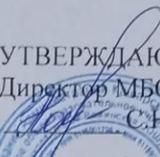
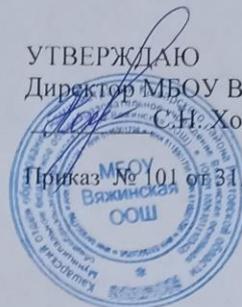


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вязинская основная общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО
руководитель
методического объединения
учителей начальных классов
 О.В.Шевченко
Протокол № 1 от
«28» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 В.Л. Хмара
Протокол № 1 от
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Вязинской ООШ
 С.Н. Хоршева
Приказ № 101 от 31.08.2023 г.



**Рабочая программа
начального общего образования**

**МУЗЫКА
(для 3 класса)**

Составила:
учитель начальных классов
Шевченко Ольга Викторовна

Х. Вяжа

2023 год

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Раздел «Планируемые предметные результаты»
2. Раздел «Содержание учебного предмета»
3. Раздел «Календарно-тематическое планирование»

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ 3 КЛАСС

Личностные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроений; понимание настроения других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых (задания типа «Выясни у взрослых...»);
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- читать простое схематическое изображение;

- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.
- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений;
- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого);
- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- различать звучание музыкальных инструментов;
- различать жанры народной музыки и основные её особенности;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;

- участвовать в музыкальных драматизациях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МУЗЫКА 3 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
«Россия - Родина моя» - 6 ч.			
1	Мелодия - душа музыки.	Комбинированный урок.	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выразить своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений.
2	Природа и музыка.	Комбинированный урок.	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выразить своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений.
3	Виват, Россия!	Комбинированный урок.	Знать песни о героических событиях истории Отечества
4	Наша слава- русская держава.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Знать песни о героических событиях истории Отечества. Выразить своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений.
5-6	Опера «Иван Сусанин».	Урок изучения первичного материала	Знать песни о героических событиях истории Отечества.
«День полный событий»-3 ч			
7	Образы природы	Урок закрепления нового материала.	Находить общие интонации в музыке, живописи, поэзии
8	Портрет в музыке.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения
9	Детские образы	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении
«О России петь – что стремиться в храм» - 5 ч.			
10	Образы матери в музыке.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).
11	Образ матери в музыке.	Комбинированный урок.	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.
12	Народные праздники России: Колядки.	Комбинированный урок.	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
13	Народные праздники России: Колядки.	Комбинированный урок.	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музы-

			кального творчества.
14	Святые земли Русской.	Комбинированный урок.	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5 часов).			
15	Былины. Певцы русской старины: Баян.	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
16	Былины. Певцы русской старины: Садко.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.
17	Сказочные образы в музыке: Лель.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.
18	Праздники русского народа: Масленица.	Комбинированный урок.	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества
19	Праздники русского народа: Масленица.	Комбинированный урок.	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения
В музыкальном театре (8 часов).			
20	Опера.	Комбинированный урок.	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.
21	Опера.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.
22	Опера.	Комбинированный урок.	Различать на слух старинную и современную музыку. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.
23-24	Балет.	Комбинированный урок.	Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов
25-26	Мюзикл.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Различать на слух старинную и современную музыку. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.
27	Жанр инструментального концерта.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.
В концертном зале (4 часа)			
28	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров
29	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	Комбинированный урок.	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов.
30	Развитие образов мужества в «Герои-	Урок изучения и закрепления но-	Различать характерные черты языка современной музыки

	ческой симфонии» Л. Бетховена.	вых знаний.	
31	Мир Л. Бетховена: Особенности музыкального языка.	Комбинированный урок	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (3ч)			
32	Острый ритм музыки джаза.	Урок закрепления знаний.	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.
33	Особенности музыкального языка разных композиторов:	Комбинированный урок.	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов
34	Прославим радость на земле.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКА 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела/темы урока	Кол- во час	Дата	
			План.	Факт.
Россия – Родина моя (6 часов)				
1	Мелодия – душа музыки.	1	6.09	
2	Природа и музыка.	1	13.09	
3	Виват, Россия!	1	20.09	
4	Наша слава – русская держава	1	27.09	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	4.10	
6	Опера «Иван Сусанин».	1	11.10	
День, полный событий (3 часа).				
7	Образы природы.	1	18.10	
8	Портрет в музыке.	1	25.10	
9	Детские образы.	1	8.11	
О России петь — что стремиться в храм (5 часов).				
10	Образ матери в музыке.	1	15.11	
11	Образ матери в музыке.	1	22.11	
12	Народные праздники России: Колядки.	1	29.11	
13	Народные праздники России: Колядки.	1	6.12	
14	Святые земли Русской.	1	13.12	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5 часов).				
15	Былины. Певцы русской старины: Баян.	1	20.12	
16	Былины. Певцы русской старины: Садко.	1	27.12	
17	Сказочные образы в музыке: Лель.	1	10.01	
18	Праздники русского народа: Масленица.	1	17.01	
19	Праздники русского народа: Масленица.	1	24.01	
В музыкальном театре (8 часов).				
20	Опера.	1	31.01	
21	Опера.	1	7.02	
22	Опера.	1	14.02	
23	Балет.	1	21.02	
24	Балет.	1	28.02	
25	Мюзикл.	1	6.03	
26	Мюзикл.	1	13.03	
27	Жанр инструментального концерта.	1	20.03	
В концертном зале (4 часа)				
28	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	1	3.04	
29	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1	10.04	
30	Развитие образов мужества в «Героической симфонии» Л. Бетховена.	1	17.04	
31	Мир Л. Бетховена: Особенности музыкального языка.	1	24.04	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 ч)				
32	Острый ритм музыки джаза.	1	8.05	
33	Особенности музыкального языка разных композиторов:	1	15.05	

34	Прославим радость на земле.	1	22.05	
		Итого:	34	