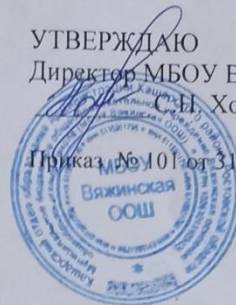


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вяжинская основная общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО  
руководитель  
методического объединения  
учителей начальных классов  
О.В.Шевченко  
Протокол № 1 от  
«28» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
В.Л. Хмара  
Протокол № 1 от  
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Вяжинской ООШ  
С.Н. Хоршева  
Приказ № 101 от 31.08.2023 г.



**Рабочая программа  
начального общего образования**

**МУЗЫКА  
(для 4 класса)**

Составила:  
учитель начальных классов  
Шевченко Ольга Викторовна

Х. Вяжа

2023 год

## СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Раздел «Планируемые предметные результаты»
2. Раздел «Содержание учебного предмета»
3. Раздел «Календарно-тематическое планирование»

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА МУЗЫКА 4 КЛАСС

#### *Личностные результаты*

- Эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
- основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство).

#### *Метапредметные результаты*

##### Регулятивные УУД

- Понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

##### Познавательные УУД

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. Ч. В открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- использовать знаково-символические средства, в т. Ч. Схемы, для решения учебных (музыкально-исполнительских) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, в т. Ч. Нотные;
- строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии.

##### Коммуникативные УУД

- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;

- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально-сценических жанров);
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в т.ч. петь в одностопном и двухстопном изложении;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в т.ч. и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- исполнять на элементарных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;
- овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов-классиков;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МУЗЫКА 4 КЛАСС

| №   | Наименование разделов и тем  | Форма организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности   |
|---|--|-----------------------------------|--|
| <b>Россия-Родина моя. (3 ч.)</b>                  |  |                                   |  |
| 1   | Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей» | Комбинированный                   | Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. |
| 2   | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась, музыка?          | Комбинированный                   | Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи.                                    |
| 3   | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!                        | Комбинированный                   | Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи.                                    |
| <b>О России петь, что стремиться в храм (4ч.)</b> |  |                                   |  |
| 4   | Святые земли Русской. Илья Муромец, Кирилл и Мефодий.                                | Комбинированный                   | Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.                     |
| 5   | Праздников праздник, торжество торжеств. Ангел вопиюще.                              | Изучение нового материала         | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы.   |
| 6   | Родной обычай старины.   | Комбинированный                   | Выразительность и изобразительность в музыке.  |
| 7   | Светлый праздник   | Комбинированный                   | Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке.  |
| <b>День, полный событий (6ч.)</b>                 |  |                                   |  |
| 8   | Приют спокойствия, трудов и вдохновения.   | Комбинированный                   | Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы.   |
| 9   | Зимнее утро. Зимний вечер  | Урок контроля                     | -Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.  |
| 10  | Что за прелесть эти сказки! Три чуда!  | Изучение нового материала         | Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров - оперы, балета, мюзикла и др.  |
| 11  | Ярмарочное гулянье   | Изучение нового материала         | Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров - оперы, балета, мюзикла и др.  |
| 12  | Святогорский монастырь   | Изучение нового материала         | Особенность тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских,   |

|  |  |                           |   |
|--|--|---------------------------|---|
|  |  |                           | мужских), хоров( детских, мужских, женских, смешанных) и их исполнительские возможности.  |
| 13   | Приют, сиянием муз одетый...   | Изучение нового материала | Музыка как средство общения между людьми.   |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло. (3ч.)       |  |                           |   |
| 14   | Композитор – имя ему народ.  | Комбинированный           | Композитор как создатель музыки.  |
| 15   | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. | Комбинированный           | Музыка как средство общения между людьми.   |
| 16   | Народные праздники. Троица   | Урок контроля             | Различные виды музыки: вокальная, сольная   |
| В концертном зале (5ч.)                        |  |                           |   |
| 17   | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.  | Комбинированный           | Особенности звучания различных видов инструментов   |
| 18   | «Старый замок», М. П. Мусоргский «Счастье в сирени живет», С. Рахманинов                 | Изучение нового материала | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.  |
| 19   | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы                                 | Изучение нового материала | Связь народного напева с пластикой движений, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах.  |
| 20   | Поэтическая соната. Годы странствий. М. И. Глинка  | Изучение нового материала | Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных композиторов - классиков. |
| 21   | Царит гармония оркестра  | Изучение нового материала | Различные виды музыки   |
| В музыкальном театре (6ч.)                     |  |                           |   |
| 22   | Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие)             | Изучение нового материала | Детские музыкальные радио- и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей.   |
| 23   | За Русь мы все стеной стоим...(3-е действие) Сцена в лесу (4-е действие)                 | Изучение нового материала | Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя   |
| 24   | Песня Марфы «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М. П. Мусоргский                 | Изучение нового материала | Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – бал  |
| 25   | Русский Восток. «Сезам, откройся!».  | Комбинированный           | Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.   |
| 26   | «Восточные мотивы»   | Комбинированный           | Народные музыкальные традиции Отечества.  |
| 27   | Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.   | Комбинированный           | Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.   |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч.) |  |                           |   |
| 28   | Прелюдия. Исповедь души.   | Комбинированный           | Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного  |

|    |   |                                      |   |
|----|---|--------------------------------------|---|
|    |   |                                      | края.   |
| 29 | Ф. Шопен «Революционный этюд»             | Комбинированный                      | Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.   |
| 30 | Мастерство исполнителя                    | изучения и закрепления новых знаний. | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.  |
| 31 | В интонации спрятан человек.              | Урок закрепления знаний.             | Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные |
| 32 | Музыкальные инструменты                   | Комбинированный урок.                | «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации  |
| 33 | Музыкальный сказочник Римский – Корсаков. | Комбинированный урок.                |   |
| 34 | Подведение итогов года. Обобщение         | Комбинированный урок.                |   |

### 3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКА 4 КЛАСС

| №<br>п/п  | Наименование раздела/темы урока  | Кол-во<br>уроков | Дата  |      |
|---|--|------------------|-------|------|
|   |  |                  | план  | факт |
| <b>Россия – Родина моя (3 ч)</b>                  |  |                  |       |      |
| 1   | Мелодия. Ты запой мне эту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...      | 1                | 6.09  |      |
| 2   | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?              | 1                | 13.09 |      |
| 3   | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!                            | 1                | 20.09 |      |
| <b>О России петь, что стремиться в храм (4 ч)</b> |  |                  |       |      |
| 4   | Святые земли Русской. Илья Муромец . Кирилл и Мефодий.                                   | 1                | 27.09 |      |
| 5   | Праздников праздник, торжество торжеств. Ангел вопияше.                                  | 1                | 4.10  |      |
| 6   | Родной обычай старины.   | 1                | 11.10 |      |
| 7   | Светлый праздник   | 1                | 18.10 |      |
| <b>День, полный событий (6 ч)</b>                 |  |                  |       |      |
| 8   | Приют спокойствия, трудов и вдохновения.   | 1                | 25.10 |      |
| 9   | Зимнее утро. Зимний вечер  | 1                | 8.11  |      |
| 10  | Что за прелесть эти сказки! Три чуда!  | 1                | 15.11 |      |
| 11  | Ярмарочное гулянье   | 1                | 22.11 |      |
| 12  | Святогорский монастырь   | 1                | 29.11 |      |
| 13  | Приют, сиянием муз одетый...   | 1                | 6.12  |      |
| <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 ч)</b>    |  |                  |       |      |
| 14  | Композитор – имя ему народ.  | 1                | 13.12 |      |
| 15  | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. | 1                | 20.12 |      |
| 16  | Народные праздники. Троица   | 1                | 27.12 |      |
| <b>В концертном зале (5 ч)</b>                    |  |                  |       |      |
| 17  | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.  | 1                | 10.01 |      |
| 18  | «Старый замок», М. П. Мусоргский «Счастье в сирени живет», С. Рахманинов                 | 1                | 17.01 |      |
| 19  | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы                                 | 1                | 24.01 |      |
| 20  | Поэтическая соната. Годы странствий. М. И. Глинка  | 1                | 31.01 |      |
| 21  | Царит гармония оркестра  | 1                | 7.02  |      |
| <b>В музыкальном театре (6 ч)</b>                 |  |                  |       |      |
| 22  | Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие)             | 1                | 14.02 |      |
| 23  | За Русь мы все стеной стоим...(3-е действие) Сцена в лесу (4-е действие)                 | 1                | 21.02 |      |
| 24  | Песня Марфы «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М. П. Мусоргский                 | 1                | 28.02 |      |

|  |  |    |       |  |
|--|--|----|-------|--|
| 25   | Русский Восток. «Сезам, откройся!».          | 1  | 6.03  |  |
| 26   | «Восточные мотивы»                           | 1  | 13.03 |  |
| 27   | Балет «Петрушка»                             | 1  | 20.03 |  |
| <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (7 ч)</b> |  |    |       |  |
| 28   | Прелюдия. Исповедь души.                     | 1  | 3.04  |  |
| 29   | Ф. Шопен «Революционный этюд»                | 1  | 10.04 |  |
| 30   | Мастерство исполнителя                       | 1  | 17.04 |  |
| 31   | В интонации скрыт человек.                   | 1  | 24.04 |  |
| 32   | Музыкальные инструменты.                     | 1  | 8.05  |  |
| 33   | Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков | 1  | 15.05 |  |
| 34   | Подведение итогов года. Обобщение            | 1  | 22.05 |  |
|  | Итого  | 34 |       |  |