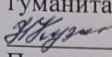
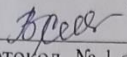
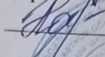
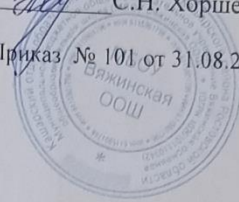


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вяжинская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
руководитель
методического объединения
гуманитарного цикла
 Н.Н. Кузнецова
Протокол № 1 от
«28» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 В.Л. Хмара
Протокол № 1 от
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Вяжинской ООШ
 С.Н. Хоршева
Приказ № 101 от 31.08.2023 г.



**Рабочая программа
основного общего образования
внеурочной деятельности
«Веселые нотки»**

(для 2 класса)

Составила:
учитель музыки
Кузнецова Наталья Николаевна.

Х. Вяжа

2023 год

Структура рабочей программы

1. Раздел «Планируемые результаты внеурочной деятельности»
2. Раздел «Содержание внеурочной деятельности»
3. Раздел «Календарно-тематическое планирование»

1. Планируемые результаты внеурочной деятельности «Веселые нотки» 2 класс

Личностные УУД:

- формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости;
- формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД:

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- умение «слышать другого»;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; - умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Предметные результаты

- развитие художественного вкуса
- устойчивый интерес к музыкальному искусству
- использование вокально-хоровых навыков при воплощении художественных образов.
- готовность применять полученные навыки для организации досуга в урочной и внеурочной деятельности в школе.
- участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и др.

обучающийся научится:

- основам вокально – хоровых навыков, правилам пения, видам дыхания, музыкальным штрихам, средствам музыкальной выразительности.

получит возможность научиться:

- применять правила пения на практике, петь чисто ансамблем в унисон, применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром, сценически оформлять концертный номер, петь в ансамбле в унисон и с элементами двухголосия, владеть основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция), чисто интонировать, воспроизвести несложный ритмический рисунок, пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

2. Содержание внеурочной деятельности «Веселые нотки» 2 класс

№ п/п	Темы занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Диагностика детских голосов. Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомые песен.	Работа над звукообразованием	Распевание: на одном звуке. -Разучивание слов и мелодии песни; - -Муз. Грамота: «Музыкальный урок».
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о школе.	Работа над фразировкой, вступлением, окончанием	Распевание: «Мы поём» - одновременно начинать и заканчивать пение; <i>«Если б не было школ».</i> Муз. В.Шаинского, сл. Ю. Энтина; <i>«Песня первоклассника».</i> Муз. Э. Ханка, сл. И. Шаферана;
3-4	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни осени.	Работа над дыханием.	Распевание: «Андрей – воробей». -Ансамбль и строй; - индивидуальная работа с «гудошниками»; <i>«Осень».</i> Муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Некрасовой, «Осень постучалась к нам». Муз. И. Смирнова, сл. Т. Прописнова.
5	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о друзьях.	Связное пение (легато).	- Распевание: «Вот иду я вверх (вниз).спокойно стоять и сидеть во время пения;» <i>«Настоящий друг»</i> из м/ф «Тимка и Димка». Муз. Б.Савельева, сл.М. Пляцковского; <i>«Если с другом вышел путь».</i> Муз.В. Шаинского, сл. М.Танича ; <i>«Ты, да я, да мы с тобой».</i>
6	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о России.	Связное пение (легато).	- Распевание: «Не летай , соловей...»формирование художественного вкуса <i>«Ромашковая Русь».</i> Муз. Ю.Чикова, сл. М.Пляцковского; <i>«Солнечная песенка».</i> Сл. и муз. Степана Булдакова.
7	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о маме, доме, семье.	Напевное пение.	Распевание: «Жили у бабу- си...» индивидуальная работа с «гудошниками»; <i>«Разноцветная семья».</i> Муз. А.Варламова, сл. Р. Паниной; <i>«Моя мама лучшая на свете»</i> Ассоль; <i>«Мама».</i> Муз. Ю. Чичкова. сл.
8	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Сочиняем пес-	Мягкая атака звука.	

	ню.		М.Пляцковского ,
9-12	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о зиме.	Работа над дикцией.	- Распевание: Упр. На дикцию. слушать друг друга во время пения; «Если б не было зимы»из м/ф «Зима в Простоквашино».
13-14	Репетиции, участие в Новогоднем утреннике.	Знакомство с ударными муз. Инструментами.	Муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Этина; «Песня о снежинке» из к/ф «Чародеи». Муз. Е.Крылатова. сл. Л.Дербенева
15	Сценический образ, сценическое движение. Народная песня, сказки небылицы. Рождественские игры.	Активная подача звука.	- Распевание: «Падают листья». «Дудочка». одновременно начинать и заканчивать пение;- Муз.-ритмические движения: «Как у наших у ворот» с движениями.
16-17	Сценический образ, сценическое движение. Шуточные песни.	Ансамбль и темп.	Распевание: «Охотник».- Ансамбль и строй; «Посиделки» муз. А.Варламова; «Монолог сына» или «Детская воздушноплавательная». Муз. и сл. Е. Егорова
18-19	Сценический образ, сценическое движение. Песни о животных.	Связное пение (легато).	Распевание: «Скок, поскок».коллективное пение;Муз. Грамота: «Неустойчивые звуки». «Про Мурзика». Муз. А.Варламов, сл. Р. Паниной; «Розовый слон», Муз. С.Пожлакова, сл. Г.Горбовского; «33 коровы». Муз. М.Дунаевского, сл. Н.Олева,
20	Сценический образ, сценическое движение. Масленица.	Работа над мелодией. Выработка высокого, головного звучания.	- Распевание: «Скок - поскок».Песня про блины
21-24	Сценический образ, сценическое движение. Песни 8 Марта.	Ансамбль и динамика.	Распевание: «В сыром бору тропина». «5 февральских роз». Муз. В.Цветкова, сл. В.Цветкова, В.Ильичева; «Наши мама самые красивые»; «Когда моя бабуля приходит в гости к нам»; «Солнечная капель». Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушева.
25	Сценический образ, сценическое движение. Играем в оперу.	Ансамбль и темп.	- Распевание: «Разные ребята».
26-27	Сценический образ, сценическое движение. Театр		Распевание: упр. На дикцию. - спокойно стоять и сидеть во

	пантомимы и пародий.		время пения; - Муз.- ритмические движения: «Мы знаем своё дело» (подражательная песня-игра).
28-29	Сценический образ, сценическое движение. Литературно-музыкальная композиция. Песни Победы.	Работа над увеличением диапазона голоса.	Распевание: «Про Родину». «Несовместимы дети и война». Муз. О. Хромушина, сл. М. Садовского; «Вальс Победы». Муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной.
30-31	Песни лета.	Знакомство с медными духовыми инструментами	- Распевание: Пение 5-ти нот, на дикцию. - слушать друг друга во время пения; и. «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето». Сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова, «Соломенное лето». Муз. Е. Рыбкина, сл. Вл. Степанова; «Картошка» из к/ф «Завтрак на траве» Муз. В. Шаинского, сл. М. Львовского.
32-34	Современные песни	Обобщение материала	Подготовка и проведения праздничного концерта ко Дню защиты детей.

3. Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Весёлые нотки» 2 класс.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во занятий	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Диагностика детских голосов. Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомые песен.	1	1.09.	
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о школе.	1	8.09.	
3-4	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни осени.	2	15.09. 22.09.	
5	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о друзьях.	1	29.09.	
6	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о России.	1	6.10.	
7	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о маме, доме, семье.	1	13.10.	
8	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Сочиняем песню.	1	20.10.	
9-12	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о зиме.	4	27.10. 10.11. 17.11. 24.11.	
13-14	Репетиции, участие в Новогоднем утреннике.	2	1.12. 8.12.	
15	Сценический образ, сценическое движение. Народная песня, сказки небылицы. Рождественские игры.	1	15.12.	
16-17	Сценический образ, сценическое движение. Шуточные песни.	2	22.12. 29.12.	
18-19	Сценический образ, сценическое движение. Песни о животных.	2	12.01. 19.01.	
20	Сценический образ, сценическое движение. Масленица.	1	26.01.	
21-24	Сценический образ, сценическое движение. Песни 8 Марта.	4	2.02. 9.02. 16.02. 1.03	
25	Сценический образ, сценическое движение. Играем в оперу.	1	15.03.	
26-27	Сценический образ, сценическое движение. Театр пантомимы и пародий.	2	22.03. 5.04.	
28-29	Сценический образ, сценическое движение. Литературно-музыкальная композиция. Песни Победы.	2	12.04. 19.04.	
30-31	Песни лета.	2	26.04. 3.05.	
32-34	Подготовка и проведения праздничного концерта ко Дню защиты детей. Современные песни	3	7.05. 17.05. 24.05.	
	Итого	34		